

## Beurteilungsbogen Gedichtinterpretation

**Titel:** \_\_\_\_\_ **Verfasser/in:** \_\_\_\_\_

### Grobgliederung

- ☐ **Der Aufsatz ist in Einleitung –Hauptteil – Schluss gegliedert.**
- ☐ Der Aufsatz ist gegliedert, es fehlt jedoch \_\_\_\_\_.
- ☐ Der Aufsatz ist nicht gegliedert.

### Die Einleitung

- ☐ **Die Einleitung beginnt mit dem sogenannten Basissatz** (Information über Titel, Autor, Entstehungsjahr, Textsorte, Kernaussage). ☐ Im Basissatz fehlt folgende Information:
- ☐ Der Basissatz fehlt.
- ☐ **Die Einleitung enthält die Deutungshypothese:**
  - ☐ Diese benennt das Thema des Gedichtes,
  - ☐ enthält eine kurze Beschreibung der Situation, in der sich das lyrische Ich befindet,
  - ☐ und eventuell seine mögliche Aussage.
- ☐ Die Einleitung enthält keine Deutungshypothese.
- ☐ **Die Einleitung enthält eine kurze Beschreibung des Inhalts sowie der Form des Gedichtes.**

Folgende Bereiche wurden dabei berücksichtigt:

  - ☐ In knapper Form wird der **Inhalt** des Gedichtes **zusammengefasst**.
  - ☐ Wie ist das Gedicht **äußerlich gestaltet**? Strophenzahl, Versanzahl, irgendwelche Hervorhebungen?
  - ☐ Handelt es sich um eine bestimmte **Gedichtform**? Sonett, Ode, freie Rhythmen, freie Verse o.Ä.?
  - ☐ Ist es insgesamt regelmäßig aufgebaut? Sind **Metrum und Reimschema** durchgängig?  
Gibt es andere **Auffälligkeiten** (z.B. die Häufung best. rhetorischer Figuren etc.)?

Bei der Beschreibung des Inhalts bzw. der Form wurde Folgendes vergessen:

Eine kurze Beschreibung... ☐ des Inhaltes fehlt. ☐ der Form fehlt.

### Der Hauptteil

- ☐ **Der Hauptteil befasst sich in den einzelnen Absätzen mit jeweils einer Strophe:**
  - ☐ Der **Inhalt** jeder Strophe wird interpretiert / beschrieben.
  - ☐ In dem Zusammenhang gehst du (spätestens jetzt, im Hauptteil) auch auf den **Titel** ein.
  - ☐ Die dabei verwendeten **sprachlichen Bilder** werden dabei benannt (z.B. Personifikation, Metapher).  
Folgende sprachlichen Bilder wurden erkannt:

\_\_\_\_\_

☐ Diese sprachlichen Bilder wurden nicht erkannt / fehlen:

- \_\_\_\_\_
- ☐ **Hinweise auf weitere sprachliche Mittel, die sogenannten Stilmittel oder rhetorischen Figuren, werden in die inhaltliche Interpretation aufgenommen**, da sich Form und Inhalt gegenseitig bedingen (z. B. Wiederholung, ungewöhnlicher Satzbau, Wortneuschöpfungen, Ironie etc.).  
Folgende sprachliche Mittel wurden erkannt:

\_\_\_\_\_

☐ Folgende sprachliche Mittel fehlen:

- \_\_\_\_\_
- ☐ Eine Gliederung in Absätze fehlt.
  - ☐ Es werden nicht alle Strophen beschrieben, sondern mehrere zusammengefasst, auch wenn dies inhaltlich nicht passt.

### Der Schluss

- ☐ **Der Schluss fasst noch einmal kurz zusammen,**
- ☐ **und hebt noch einmal die zentrale Deutung hervor.**

### Ausdrucksweise

- ☐ **Du verwendest eine beschreibend-argumentative Ausdrucksweise.**
- ☐ Du verwendest eine erzählende oder unsachliche Ausdrucksweise.
- Du verwendest... ☐ **vorwiegend treffende Ausdrücke.** ☐ zu oft umgangssprachliche Begriffe.

### Rechtschreibung / Zeichensetzung

- ☐ **sehr gut bis gut**
- ☐ befriedigend bis ausreichend
- ☐ mangelhaft bis ungenügend

### Form

- ☐ **sauber**
- ☐ schlampig, unübersichtlich
- ☐ indiskutabel, kaum leserlich

---

## Rückmeldung

Alle Kreuzchen bei den **fett-gedruckten Angaben?** → Prima! Du hast grundsätzlich alles richtig gemacht!!  
Für alle anderen Kreuzchen gilt: Die fett-gedruckten Formulierungen zeigen dir Verbesserungsmöglichkeiten auf.