

Übersicht über Stilfiguren, die im Essay häufig vorkommen

Stilfigur	Erläuterung	Beispiel	Wirkung
Anapher	Wiederholung des Satzanfangs	<i>Ohne Hoffnung, ohne Zuversicht</i>	einprägsam, eindringlich
Alliteration	Zwei oder mehr Wörter beginnen mit dem-selben Buchstaben oder Laut	<i>Leben, Lachen, Liebe</i>	einprägsam, stärkt Einheit zwischen den Begriffen
Imperativ	Aufforderung, Befehl	<i>Traut euch!</i>	auffordernd
Rhetorische Frage	Frage, deren Antwort eigentlich auf der Hand liegt	<i>Ist das denn so schwer?</i>	regt zum Nachdenken an
Enumeratio	Aufzählung	<i>Wir reisen nach Frankreich oder nach Italien, nach Spanien oder Griechenland.</i>	veranschaulichend, beispielhaft
Trias	Aufzählung mit drei Elementen	<i>Ich kam, sah und siegte.</i>	veranschaulichend, plastisch
Klimax	Steigernde Aufzählung	<i>Die Menschenmenge applaudierte, jubelte, geriet schließlich völlig in Ekstase.</i>	schaft Intensität
Asyndeton	Satzreihe ohne Bindungswörter	<i>Wärmepumpen, Windräder, PV-Anlagen- Sie alle tragen zur Energiewende bei.</i>	veranschaulichend, beispielhaft, plakativ
Metapher	Bildhafter Ausdruck, mit dem das Gemeinte bezeichnet wird	<i>Ihr Stern strahlt hell am Himmel des Show Business</i>	bildhaft, anschaulich, kann Gefühle wecken oder humorvoll gemeint sein
Vergleich	Bildhafter Ausdruck, bei dem das Gemeinte durch „wie“ o.ä. mit etwas anderem gleichgesetzt wird	<i>Ohne dich bin ich wie ein Fisch ohne Wasser.</i>	bildhaft, anschaulich, kann Gefühle wecken oder humorvoll gemeint sein
Hyperbel	Übertreibung	<i>Du hast dich ja schon ewig nicht mehr gemeldet!</i>	verleiht dem Gesagten Gewicht; ausdrucksstark, kann auch ironisch gemeint sein
Euphemismus	Beschönigung	<i>Unsere Katze hat das Zeitliche gesegnet.</i>	verharmlosend, nimmt dem Gesagten die Härte
Personifikation	Vermenschlichte Darstellung eines Objekts oder abstrakten Begriffs	<i>Der Himmel weint.</i>	emotionale Nähe zum Gegenstand wird geschaffen; Veranschaulichung
Antithese	Gegensätze werden gegenüber gestellt/ Gegensatzpaare	<i>Auch der Stärkste hat seine Schwächen</i>	Gegensätze werden prägnant bewusst gemacht und Spannung erzeugt
Litotes	Doppelte Verneinung oder Verneinung des Gegenteils	<i>Das ist nicht unüblich</i>	verharmlosend, nimmt dem Gesagten die Härte

Je nach Art der Textpassage überwiegen bestimmte Stilmittel, um bei Leser oder Leserin eine bestimmte Wirkung zu erzielen. So finden wir z.B. in narrativen Passagen viele bildhafte Ausdrücke, in appellativen Passagen Imperative und rhetorische Fragen, in expressiven Passagen Hyperbeln, in argumentativen und informierenden Textteilen z.B. Aufzählungen oder Antithesen.