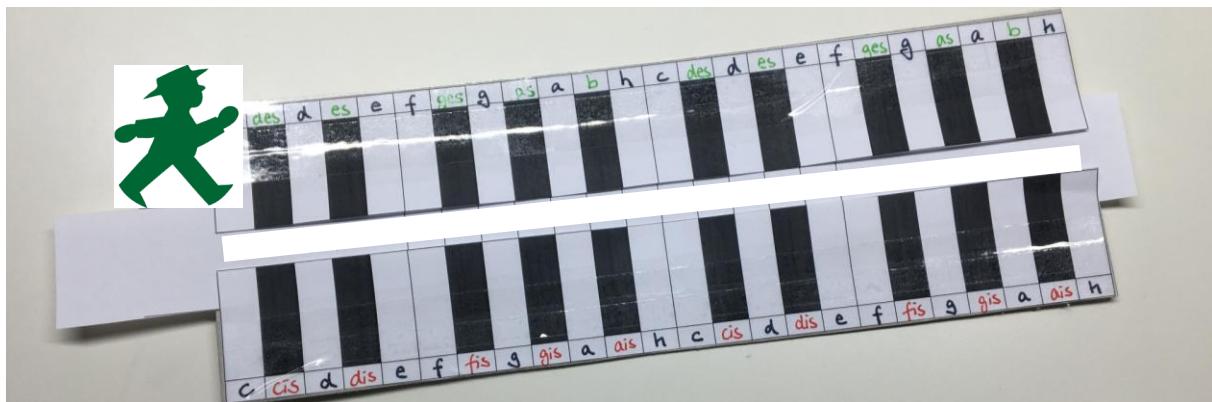


# Notenschieber: Halbtonschritte und Versetzungszeichen



Für den Umgang mit der Klaviatur gilt:

 Marschiert man ganz oben über die Tasten so geht man in Halbtonschritten über die Klaviatur

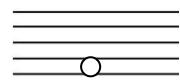
1. Nebeneinanderliegende Tasten haben so stets einen Abstand von einem Halbton ( $\frac{1}{2}$  Ton).
  - Weiß-schwarz =  $\frac{1}{2}$  Ton Bsp.: c - cis
  - Schwarz-weiß=  $\frac{1}{2}$  Ton Bsp.: as - a
2. Liegt eine schwarze Taste zwischen zwei weißen Tasten, so beträgt der Abstand einen Ganzton (1 Ton) – man marschiert ja in zwei Halbtonschritten zum Zielton
3. Aufgepasst: Zwischen **c+h** und **e+f** liegt keine schwarze Taste, es ist nur ein Schritt zum anderen Ton, somit ist der Abstand jeweils nur ein Halbton. (Merkwort: **CH-EF**)

## Stammtöne und Vorzeichen

Die Stammtöne belegen auf der Klaviatur nur die weißen Tasten. Möchte man nun eine schwarze Taste spielen, so muss man vor den Stammton ein Vorzeichen setzen.



aus f'



wird mit #

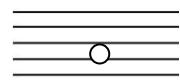


fis'

**Ein Kreuz (#) erhöht** den Stammton um einen halben Ton.  
An den Namen des **Stammtons** wird **ein -is** angehängt.



aus a'



wird mit b



as'

**Ein B (b) erniedrigt** den Stammton um einen halben Ton.  
An den Namen des **Stammtons** wird **ein -es** angehängt.

Ausnahmen: Aus a wird as und aus h wird b.