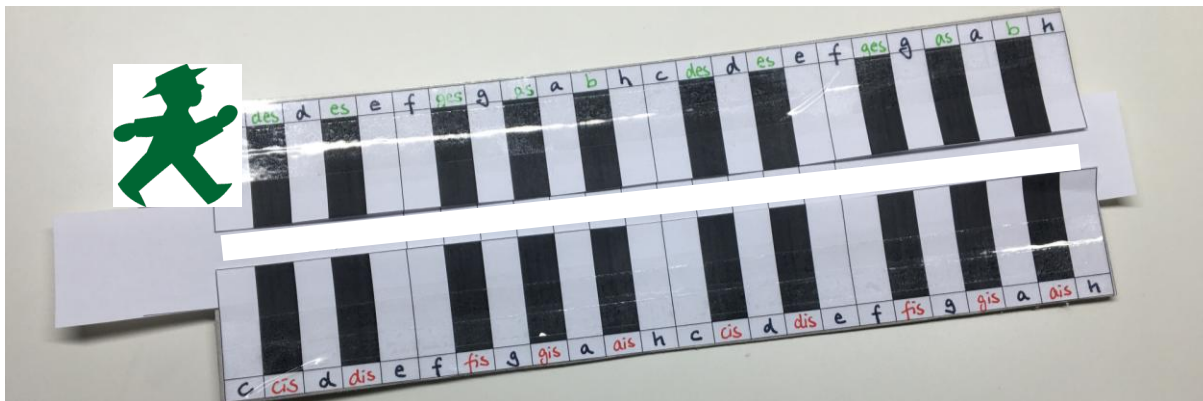


# Notenschieber: Halbtonschritte und Versetzungszeichen



Für den Umgang mit der Klaviatur gilt:



Marschiert man ganz oben über die Tasten so geht man in Halbtonschritten über die Klaviatur

1. Nebeneinanderliegende Tasten haben so stets einen Abstand von einem Halbton ( $\frac{1}{2}$  Ton).
  - Weiß-schwarz =  $\frac{1}{2}$  Ton      Bsp.: c - cis
  - Schwarz-weiß =  $\frac{1}{2}$  Ton      Bsp.: as - a
2. Liegt eine schwarze Taste zwischen zwei weißen Tasten, so beträgt der Abstand einen Ganzton (1 Ton) – man marschiert ja in zwei Halbtonschritten zum Zielton
3. Aufgepasst: Zwischen **c+h** und **e+f** liegt keine schwarze Taste, es ist nur ein Schritt zum anderen Ton, somit ist der Abstand jeweils nur ein Halbton. (Merkwort: **CH-EF**)

## Stammtöne und Vorzeichen

Die Stammtöne belegen auf der Klaviatur nur die weißen Tasten. Möchte man nun eine schwarze Taste spielen, so muss man vor den Stammtone ein Vorzeichen setzen.

#      aus f'           wird mit #           fis'

**Ein Kreuz (#) erhöht** den Stammtone um einen halben Ton.  
An den Namen des **Stammtone** wird ein **-is** angehängt.

b      aus a'           wird mit b           as'

**Ein B (b) erniedrigt** den Stammtone um einen halben Ton.  
An den Namen des **Stammtone** wird ein **-es** angehängt.

Ausnahmen: Aus a wird as und aus h wird b.