

**Bitte weiterhin beachten: Vorbemerkung zum Thema Blasinstrumente**

Du sollst am Ende wissen, wie die Instrumente aussehen, wie der Ton zustande kommt und du sollst die zentralen Instrumente am Klang erkennen. Also bitte aufmerksam zuhören.

**Instrumente mit einfachem Rohrblatt: Klarinette und Saxophon**

1. Vergleiche das Ergebnis der Aufgaben vom letzten Blatt. Verbessere und ergänze deine Lösungen.
  - 4a) verschiedene Querflöten von tief nach hoch:  
Kontrabassflöte – Bassflöte – Altflöte – „normale“ große Flöte – Piccolo (= italienisch: klein)
  - 4b) Der Spieler bläst (ähnlich wie bei einer Flasche) über die Anblaskante.  
(Zusatzinfo: Dadurch wird der Luftstrom gebrochen und die Luftsäule im Instrument in Schwingungen versetzt.)
  - 5a) Die Flöte gehört zu den Holzblasinstrumenten, da sie ursprünglich auch aus Holz gebaut war.
  - 5b) Treffende Adjektive aus der Sammlung könnten sein: weich, luftig, strahlend, hell...  
→ Keine gegensätzlichen Adjektive wählen: Ihr sollt ja am Ende verschiedene Instrumentenkänge unterscheiden können. Wähle Adjektive, die den Klang unabhängig von einem bestimmten Musikstück beschreiben. Es gibt für jedes Instrument fröhliche und traurige Stücke, dann beschreibst du aber das Musikstück und nicht den Klang z.B. der Flöte.
2. Thema sind in dieser Woche die **Instrumente mit einfachem Rohrblatt: Klarinette und Saxophon**  
Nimm dein Übersichtsblatt zur gesamten Einheit und suche diese Instrumente.  
Merke dir, zu welchen Gruppen und Untergruppen sie gehören.  
*Schreibe als Überschrift ins Heft:*  
*3. Instrumente mit einfachem Rohrblatt: Klarinette und Saxophon*

3. Schaue dir folgende zwei Videosequenzen zur Klarinette an:

<https://www.junge-klassik.de/de/entdecken/entdeckt-die-instrumente/holzblasinstrumente/klarinette/>

[https://www.youtube.com/watch?v=oxIjDVAWL\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=oxIjDVAWL_Q)

Beantworte im Heft folgende Fragen:

a) Welche verschiedenen Klarinetten gibt es? Wenn du beide Filme genau anschau, kannst du 5 Stück aufzählen. Ordne sie von groß/tief nach klein/hoch.  
Die bekannteste Klarinette ist die B-Klarinette, unterstreiche sie als Hervorhebung farbig.

b) Wo findet sich bei der Klarinette und auch beim Saxophon das „einfache Rohrblatt“?  
Wie ist es befestigt?

Freiwillig kannst du hier wieder 2 Minuten zur Entstehung der Klarinette anschauen:  
<https://www.junge-klassik.de/de/entdecken/entdeckt-die-instrumente/holzblasinstrumente/geschichte-der-klarinette/>

4. In folgendem Film findest du ein Stück für Solo-Klarinette und Orchester:  
<https://www.youtube.com./watch?v=ANEH1r9nMGo>

Präge dir den Klang der Klarinette genau ein. Du sollst ihn später wiedererkennen.  
Trage auf dem Übersichtsblatt im Kasten „Klarinette Klang“ mehrere Adjektive ein, die den Klang der Klarinette treffend beschreiben. Du kannst Adjektive aus der Adjektivsammlung unten rechts auf dem Blatt verwenden, formuliere aber auch mindestens zwei eigene Adjektive.

5. Wichtig ist die Klarinette auch bei der jiddischen Klezmer-Musik. Sie ist ursprünglich Volks- und Feiermusik der osteuropäischen Juden. Eine sehr lebendige Musik, hör mal ein Stück an:  
<https://www.youtube.com/watch?v=iSU0UG4VSEI>

*Beschreibe im Heft besondere Klangeffekte, die die Klarinette in dieser Musik hervorbringt.*

6. Die **Saxophonfamilie** wird hier vorgestellt:  
<https://www.youtube.com/watch?v=YA0kLsd3DPo>

*Notiere wieder alle Saxophone von tief nach hoch.*

7. Das Saxophon ist ein typisches Jazz-Instrument. Hier werden Soloteile improvisiert (frei erfunden). Auch das macht Spaß zu hören und zu sehen – hier sogar mit 4 Saxophonen:  
<https://www.youtube.com/watch?v=bVl-ZFaY8To>

*Klopfe mit der rechten Hand den Grundschlag mit.*

*Schnipse mit der linken Hand genau dazwischen, das heißt rechts und links immer im Wechsel.*

*Lasse dann das Klopfen der rechten Hand immer leiser werden, bis man nur noch das Schnipsen der linken Hand hört.*

*Info für Profis: Diesen vorwärtstreibenden Gegenschlag (auf die eigentlich unbetonten, leichteren Grundschläge) nennen die Jazz-Musiker „Off-Beat“.*

*Erfinde verschiedene andere passende Bewegungen zur Musik.*